

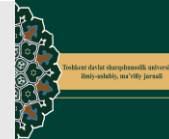


Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti

SHARQ MASH'ALI

Jurnal veb sayti:
<https://orientalstudies.uz/index.php/ot>

SHARQ MASH'ALI



سيناء في كتب اللغة والأدب

Shorustam Shomusarov

O'qituvchi, professor,

Ali Abdel Zahir Abu Amra

Doktor,

Toshkent davlat Sharqshunoslik universiteti

Toshkent, O'zbekiston

MAQOLA HAQIDA

Kalit soʻzlar: Sinay vodiysi, tur togʻi, muqaddas vodiya, togʻ

Annotatsiya: Til va adabiyot kitoblarida Sinay vodiysining diniy-tarixiy ahamiyati, boy tabiiy boyliklari va buyuk yodgorliklari, shuningdek, o'zining qulay joylashuvi va jozibali plyajlari bilan ham katta e'tibor qaratilgan.

سيناء في كتب اللغة والأدب

Shorustam Shomusarov

Teacher, professor,

Ali Abdel Zahir Abu Amra

Doctor,

Tashkent State University of Oriental Studies

Tashkent, Uzbekistan

ABOUT ARTICLE

Key words: Sinai - Tur Sinai - Holy Valley – Mount

Abstract: Language and literature books have paid great attention to Sinai due to its religious and historical importance and its rich natural treasures and great monuments, in addition to its privileged location and charming beaches.

INTRODUCTION

إن منزلة سيناء الدينية كانت ولا تزال بارزة منذ قديم الزمان وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، وقد وردت في كتب التراث كثيرًا، وما من شك في أن القرآن الكريم أعظم ما ورد فيه هذا الاسم المبارك.

فقد ورد في لسان العرب أن طور سينين وسيناء جبل بالشام... وقرئ «طور سيناء» و «سيناء» بالفتح والكسر ، والفتح أجود في النحو» (١).

كذلك ذكر صاحب القاموس المحيط أن طور سينين وسيناء ويفتح وسينا مقصورة جبل بالشام» (٢).
ثم وردت في مختار الصحاح بالمعنى المذكور أنفا (٣).

أما كلمة الطور مجردة فقد وردت بمعنى الجبل في المعاجم القديمة والحديثة (٤).

وجاء ذكر سيناء في «العقد الفريد» لابن عبد ربه إذ يقول «لما احتضر نزار بن معد بن عدنان ترك أربعة بنين : مضر وربيعة وأنمار وإيداء، وأوصى أن يقسم ميراثهم بينهم سطيح الكاهن: فلما مات نزار صفهم سطيح بين يديه، ثم أعطاهم على الفراسة، فأعطى ربيعة الخيل، فيقال له ربيعة الفرس، وأعطى مضر الناقة الحمراء، فيقال له مضر الحمراء، وأعطى أنماراً الحمار، وأعطى إيداءاً أثاث البيت. قال: فقيل السطيح: من أين علمت هذا العلم؟ قال سمعته من أخي حين سمعته من موسى يوم طور سيناء» (٥).
وذكرها الإدريسي في نزهة المشتاق عند وصفه لجبل الطور قائلاً: «ومنه إلى جبل الطور وهو على مقربة من البحر ويمتد معه، وبينه وبين البحر طريق مسلوك، وهو جبل عال يصعد إليه على مدارج وفي أعلاه مسجد وله بئر ماء ناشعة، ومنه يشرب من هناك من الصادقين والواردين» (٦).

الصوت

كما أشار إليها ابن الأثير في كتابه الكامل في التاريخ» عند عرضه لقصة سيدنا موسى ال حينما رأى ناراً وهو بسيناء في ليلة شاتية ذات مطر ورعد و برق «فلما دنا منها استأخرت عنه ففرع ورجع فنودي منها، فلما سمع استأنس فعاد، فلما أتاه نودي من شاطئ الوادي الأيمن من الشجرة في البقعة المباركة أن بورك من في النار ومن حولها» (٧).
وذكرها صاحب «معجم البلدان قائلاً: «سيناء بكسر أوله ويفتح: اسم موضع بالشام يضاف إليه الطور فيقال طور سيناء، وهو الجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى بن عمران الله، ونودي فيه، وهو كثير الشجر» (٨).
كذلك أوردها القلقشندي في كتابه صبح الأعشى في صناعة الإنشاء» قائلاً «وفي شرقي المقطم على بحر القلزم طور سيناء» الذي كلم الله تعالى موسى الله عليه، وهو جبل مرتفع للغاية، داخل في البحر» (٩).

وذكرها المقرئ في كتابه «السلوك لمعرفة دول الملوك» في مواضع متعددة منها قوله: «وفي مستهل شهر جمادى الأولى رسم بإبطال ضمان المغاني والأفراح بجميع أعمال مصر من أسوان إلى العريش، وكان قد أعاده وزراء السوء لكثرة ما يتحصل منه» (١٠).

ولدى حديثه عن مناقب مصر ذكر ابن إياس الحنفى في كتابه «بدائع الزهور في وقائع الدهور»
أن

«من فضائلها.. ألقى موسى عصاه بها، وانفلق له وبها الوادي المقدس والطور الذي كلم الله تعالى عليه موسى» (١١)
وذكر الجاحظ في «البيان والتبيين» أن موسى بن عمران الله حين أنس من جانب الطور نارا، وأراد الاقتباس لأهله منها، لم يأت النار في مقدار تلك المسافة القليلة إلا ومعه عصاه، فلما صار بلوادي المقدس من البقعة المباركة قيل له: ألق عصاك، واخضع نعليك فرمى بنعليه راغياً عنهما» (١٢).

هذا وقد اختلف الباحثون حول أصل التسمية ومعناها، فمنهم من أرجعه إلى اسم (سين) إله القمر الذي كان يعبد في هذه المنطقة، ومنهم من عزاه إلى الكلمة السامية (سن) بمعنى سن الإنسان إلى غير ذلك من الآراء المختلفة (١٣)، وإنني أميل إلى الرأي القائل إنها مشتقة من (سين) إله القمر نظراً لما تحويه هذه المنطقة من مناظر طبيعية بديعة بل يكفي لنسبتها إلى القمر حسن الليالي القمرية فيها، فإن صفاء جوها ورقة هوائها وسعة أرضها تجعل قمرها أبدع الأقمار (١٤).

و «طور سيناء» اسم تنسب إليه هذه المنطقة كلها وليس جبل الطور وحده من باب إطلاق الجزء على الكل» (١٥).
سيناء عبر التاريخ

عرفت سيناء منذ القدم لكنوزها وثرواتها التي كانت ولا تزال مطمعا لمن يعرف قيمتها وأهميتها، فلا غرو في أنه لم تكن سيناء يوماً أرضاً بلا حياة، فقد قامت فوق رمالها حضارة صنعا أهلها وإنما إذا رجعنا إلى أقدم العصور، أو إلى أيام العصر الحجري نجد أن من كانوا يعيشون في سيناء عرفوا كيف يستخدمون الأدوات التي صنعوها من حجر الصوان» الذي يشبه ما كان مستخدماً في شرق أفريقيا وفي غرب آسيا، وقد تم العثور على تلك الأدوات منذ وقت قريب... وقد عرف المصريون القدامى أو الفرعونية طريقهم إلى سيناء، بل ربما يكونون قد عرفوا كيف يستغلون هذه الأرض أكثر من المصريين المحدثين، فمنذ أربعة آلاف وسبعمئة عام كانوا يوفدون جماعات منهم لاستخراج المعادن من جبال سيناء في الجنوب، وكان الفيروز والنحاس أكثر ما وجدوه وحملوه معهم في رحلة العودة، ومن هنا جاء اسمها «أرض الفيروز» (١٦).

أما عن الموقع الجغرافي والمساحة فإن شبه جزيرة سيناء تشغل موقعا فريداً على خريطة مصر، تقع شمال شرق جمهورية مصر العربية وتمثل الجزء الآسيوي من مصر الأفريقية، وتعد همزة الوصل بين قارتي آسيا وأفريقيا، تبدو على الخريطة كمثلث قاعدته في الشمال على البحر المتوسط بطول ٣٢٠ كيلو متراً ورأسه عند رأس محمد في الجنوب، يحدها من الشرق خليج العقبة

بطول ١٥٠ كيلو مترًا ومن الغرب والجنوب الغربي قناة السويس «الشريان الاستراتيجي» وخليج السويس بطول ٤٠٠ كيلو مترا وبذلك يكون طول سواحل شبه جزيرة سيناء ٨٧٠ كيلو مترًا أى تمثل نحو ٣٠% من مجموع السواحل المصرية البالغ طولها ٢٤٠٠ كيلو مترا» (١٧).

المساحة: «تبلغ مساحة شبه جزيرة سيناء حوالي ٦١٠٠٠ كيلو متر مربع أى حوالى ٦% من جملة مساحة مصر أو نحو ثلاثة أمثال مساحة الدلتا» (١٨). عدد السكان بلغ عدد سكان سيناء حوالي ٣٦٥٩١١ ألف نسمة حسب إحصاء الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء عام ٢٠٠٤م. إن سيناء تلك الدرة النفسية فى أرض مصر الغالية كانت معزولة عن نظام الحكم المحلى، ومع أفراح نصر العاشر من رمضان بدأت القيادة المصرية تضع سيناء فى بؤرة شعورها وعلى رأس أولوياتها، وبدأ التخطيط والتنفيذ لحماية بوابة مصر الشرقية وتعميرها وكان أول قرار فى هذا الاتجاه هو القرار الجمهورى رقم ٨١١ الذى أصدره الرئيس محمد أنور السادات فى عام ١٩٧٤م بتطبيق نظام الحكم المحلى فى شبه جزيرة سيناء... ولأول مرة منذ عصر حفر قناة السويس تنفست شبه الجزيرة الصعداء بعد نحو أكثر من قرن كامل من الزمان.. وهى مرحلة تاريخية امتدت منذ الافتتاح الأول للقناة وطوال فترة الاحتلال البريطانى لمصر والحروب العربية والإسرائيلية كلها» (١٩).

ودفعا لمسيرة البناء والتعمير وإسراع الخطى نحو تغيير وجه الحياة على أرض سيناء «صدر القرار الجمهورى رقم ٨٤ لسنة ١٩٧٩م بتقسيم شبه جزيرة سيناء إلى محافظتين توأم، شمال سيناء وعاصمتها العريش، وجنوب سيناء وعاصمتها مدينة الطور» (٢٠).

أما عن سكان سيناء قديماً وحديثاً فتذكر «الأثار التى خلفها الفراعنة فى سيناء أن سكان شبه الجزيرة كانوا من بدء التاريخ من أصل سام كسكان سوريا وكانوا يتكلمون لغة غير المصريين، وقد عرفوا على الأثار المصرية باسم (هيريوشاتيو) أى أسياد الرمال و عرف سكان الطور باسم (مونيتو) وعرفوا بالتوراة عند مرور بنى إسرائيل باسم (العمالقة) وفى أوائل القرن السادس للمسيح (الأعراب بنو إسماعيل) وفى أوائل القرن السابع للمسيح ظهر الإسلام فى جزيرة العرب وفتح المسلمون شبه جزيرة سيناء وسكنوها إلى هذا العهد» (٢١).

و «يعد سكان سيناء الحاليون من سلالة المصريين القدماء الذين استقروا بها بالإضافة إلى البدو الذين نزحوا إليها من شبه الجزيرة العربية والدول العربية المجاورة» (٢٢).

وعن نمط الحياة فالبدواءة هي السمة الغالبة على الحياة فى سيناء حيث ينتشر البدو رعاة متنقلين أو مستقرين حول الآبار والعيون وبعض الواحات المتفرقة... والنشاط الأساسى لهؤلاء السكان تحكمه ظروف الحياة، فهم يقومون بتربية لإبل والأغنام إلى جانب الاهتمام بزراعة بساتين الفواكه وأشجار النخيل إلى جانب الخروع، ويأتى بعد ذلك حرفة صيد الأسماك والسمان» (٢٣).

أما القبائل التى تقطن سيناء «فأهم القبائل فى شمال سيناء هي السواركة وعرب قاطبة والمساعدى والبلى وأهمها فى وسط سيناء الترابيين والعبادة والإحيوات والتياها والحويطات جنوب سيناء فأهم القبائل هي الجبالية والصالحة والعقبان ومزينة والعلبقات والقرارشة والبدارة والطواراة أهالى الطور» (٢٤).

وتاريخ سيناء موغل فى القدم، إذ هي أرض الكنوز والخيرات، أرض الأديان والرسالات، لذا شهدت أطول سجل للمعارك فى التاريخ حيث دارت عليها مئات المعارك... وشربت من الدماء، وسارت عليها وخرجت منها ودخلت إليها جحافل ٥٠ جيشاً منذ عرف الإنسان الأول أدوات القتال وحتى عصر الصواريخ... من بينها جيوش الهكسوس والآشوريين والفرس وجيوش المسلمين والصليبيين، وجيوش صلاح الدين فى مواجهة الصليبيين ودارت عليها معارك الجيش المصرى أعوام ٤٨، ٥٦، ٦٧، ١٩٧٣ ضد جيوش الصهاينة» (٢٥).

إن شبه جزيرة سيناء جغرافياً فى قارة آسيا ولكنها كانت دائماً فى جميع العصور جزءاً متمماً لوادى النيل، وقنطرة تربط أفريقيا بآسيا، وقد لعبت دوراً هاماً منذ بداية التاريخ المصرى، إذ كانت أحد الطريقين الرئيسيين الذين كانت تأتي منهما الهجرات إلى وادى النيل.... وما زالت سيناء حتى اليوم تلعب دورها الهام لا لأجل موقعها الاستراتيجى فحسب، بل وفى صلتها بالبلاد العربية الأخرى القديمة، إذ لم تكن صحراؤها فى أى يوم من الأيام حائلاً ب بين القبائل البدوية المنتشرة فى شمال الجزيرة العربية وفى فلسطين والأردن وبين هجرتها إلى وادى النيل، بل قلما توجد قبيلة عربية من قبائل بدو سيناء ليس لها قرابة وشيجة بقبيلة أو أكثر من قبائل تلك البلاد» (٢٦).

وقد شهدت سيناء كثيراً من الأحداث فى العصر الإسلامى فبعد أن تم للمسلمين فتح بيت المقدس واتجه عمرو بن العاص لحصار قيسارية طلب من الخليفة عمر بن الخطاب أن يأذن له فى فتح مصر، وأوضح له أنها أكثر الأرض أموالاً، وأهلها أعجز الناس عن الدفاع عن أنفسهم وقال له: «إنك إن فتحتها كانت قوة للمسلمين وعوناً لهم كما كان عمرو يخشى أن يؤدى بقاء مصر فى أيدي الروم إلى تهديد مركز العرب الجديد فى بلدان.. الشام وانتهى الأمر بفتح العرب لمصر. وبسبب هجرة كثير من العرب المسلمين إلى الجزيرة وتخلف بعض المقاتلين بها تحول أهلها إلى الإسلام» (٢٧).

هذا وشهدت سيناء فى العصر الإسلامى قوافل التجارة من مصر وإليها وقوافل المهاجرين النازحين من الأرض العربية، كما شهدت أيضاً جيوش المسلمين وهى فى طريقها للخروج من مصر أو القدوم إليها» (٢٨).

كما كان لسيناء دورها الكبير في مجريات الأمور والأحداث في الدولة الفاطمية... إذ عبر سيناء اتجهت الجيوش المصرية لضم الشام والحجاز واليمن بالإضافة إلى بعض جزر البحر الأبيض المتوسط» (٢٩).

وبفضل صلاح الدين توقف الخطر الصليبي عن طريق سيناء، بل صارت سيناء معبراً للجيوش المصرية التي أخذت تخرج لتحرير الشام من الصليبيين لا سيما في عهد بيبرس وقلالون وأخيراً بقيادة الأشرف خليل الذي

كان على يده تحرير الشام نهائياً من الصليبيين في ٦٩١ هـ (١٢٩١م)» (٣٠). ثم تتوالى الأحداث على سيناء حتى الجولات المصرية الإسرائيلية الأربع التي انتهت بهذا النصر المجيد في العاشر من رمضان وكان قدر سيناء أن تشهد أول انتصار مصري وأول هجوم ناجح للجيش المصري بعد أكثر من ١٣٠ عاماً» (٣١).

و عادت سيناء مرفوعة الرأس إلى أحضان الأمم الرعوم مصر التي لم تتخل عن سيناء طرفة عين. لقد ظفرت سيناء تلك الأرض المقدسة والبقعة الطاهرة بالخلود والتقدیس والإجلال في الكتب السماوية، بل لم يكن تقديس المصريين الفراعنة لها من أجل خيراتها وكنوزها فحسب وإنما قبل ذلك كله كانت سيناء أرضهم المقدسة التي بدأت عليها أولى العبادات في الطريق إلى التوحيد» (٣٢).

ثم تبدأ رحلة اليهودية عبر سيناء من قصة يوسف شديدة الشهرة وقد أوردتها الكتب السماوية وخصت لها سورة كاملة في القرآن الكريم» (٣٣). ويولد سيدنا موسى بمصر ويتربى في قصر فرعون وتتسارع الأحداث بعد ذلك بين سيدنا موسى وفرعون وبنى إسرائيل مما هو معروف من خلال تلك القصة في القرآن الكريم وهي أكثر القصص ذكراً فيه.

هذا ومن الجدير بالذكر أن «اسم» سيناء التي شهدت الكثير من الأحداث الدينية ورد اسمها واسم جبل سيناء إحدى وأربعين مرة في الكتاب المقدس، وورد اسم جبل حوريب ثماني عشرة مرة وجبل الله ست مرات بينما وردت قصة النبي موسى ومولده وتعبه ودعوة قومه إلى عبادة الله في التوراة والإنجيل والقرآن» (٣٤).

و تحوى سيناء كثيراً من الأماكن المقدسة عند المسيحيين كما تحوى كنائس تعد من أقدم وأفخم الكنائس في العالم ولجأ إليها بعض الرهبان الذين يحبون أن يتفرغوا للعبادة بعيداً عن صخب الحياة وضجيجها» (٣٥). أما عن علاقة سيناء بالإسلام فإن ذكر سيناء في القرآن الكريم والسنة المطهرة يجعل لها قداسة ومنزلة خاصة لدى كل مسلم على وجه المعمورة، ومن ذلك أن إحدى سور كتاب الله سميت باسم «الطور» وورد ذكر الطور في غير هذه السورة ثماني مرات، وارتبطت في مرتين منها بكلمة سيناء أو سينين. قال الله الى (وَسَجْرَةَ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبْغٌ لِالْأَكْلَيْنِ) (٣٦) «المؤمنون» وقال «وَالزَّيْتُونَ وَالرَّيْتُونَ (3) وَطُورِ سَيْنِينَ (٤)». «التين» ومما يزيد سيناء شرفاً وتبها أن النبي لا توقف بها لدى رحلته المباركة في الإسراء والمعراج حيث صلى على أرضها الطاهرة ركعتين، فقد روى النسائي في سننه عن أنس بن مالك عن مالك بن صعصعة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: بينما أنا عند البيت بين النائم واليقظان إذ أقبل أحد الثلاثة بين الرجلين فأثيت بطست من ذهب ملان حكمة وإيماناً فسق من النحر إلى مرق البطن فغسل القلب بماء زمزم ثم وإيماناً ثم أتيت بدابة دون البغل وفوق الحمار ثم انطلقت مع جبريل ال... فقال أنزل فصل فصليت فقال: أتدري أين صليت صليت بطور سيناء حيث كلم الله عز وجل موسى» (٣٧).

وهكذا يتضح لنا أن الله عز وجل كرم سيناء وباركها برحلات الأنبياء والرسل والقديسين في كل مراحل تاريخها (٣٨) ومن ثم لقبها بعض الباحثين بأرض النبوات وأرض الرسالات والأرض المقدسة.

أما عن رحلة التاريخ عبر آثار سيناء فإن هذه الأرض المصرية التي تخرج من كل شبر فيها رائحة التاريخ كميات هائلة من الآثار منذ البدايات الأولى للإنسانية.. آثار لا حصر لها من مختلف عصور الفراعنة، وعصور الإغريق والرومان والعصر البيزنطي، والعصر الإسلامي.. آثار لكل الجيوش التي عبرت أو سارت فوق طرق سيناء، وكل المعارك التي دارت فوق رمالها، آثار تكفى إذا وزعت على الكرة الأرضية أن يذهب الناس في العالم كله لرؤيتها» (٣٩).

المصادر والمراجع

- (١) لسان العرب لابن منظور ص ٢١٧٣ ، دار المعارف ١٩٧٩م.
- (٢) القاموس المحيط للفيروز آبادي ج ٤ الهيئة المصرية العامة للكتاب ص ٢٣٤ - ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠م.
- (٣) مختار الصحاح: المطبعة الأميرية بالقاهرة ١٣٢٨ هـ - ١٩٤٠م.
- (٤) انظر لسان العرب ص ٢٧١٨ ، والقاموس المحيط ج ٢ ص ٧٨ ، ومختار دار الصحاح المطبعة الأميرية ص ٣٩٩ ، والمنجد الأبيدي ط عشرة دار المشرق بيروت ١٩٩٨ ص ٦٦٩ ، والمنجد الإعدادى ط خامسة دار المشرق ١٩٨٧ ص ٣٧٨ ، ومجاني الطلاب ص ٦٠١ ، والمعجم الوسيط مجمع اللغة العربية. طبعة خاصة بوزارة التربية والتعليم عام ٢٠٠٠ ص ٣٩٧
- (٥) العقد الفريد: ابن عبد ربه ج ٢ ص ٢١٧ ، المطبعة الأزهرية بمصر ط ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨م.
- (٦) نزهة المشتاق في اختراق الأفاق لأبي عبد الله محمد بن عبد الله إدريس الحمودي الحسيني المعروف بالشريف الإدريسي، ج ١، ص ٣٤٩ مكتبة الثقافة الدينية ط ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤م.
- (٧) الكامل في التاريخ: لابن الأثير، ج ١ ص ١٠٠ ، دار الفكر العربي د.ت.

- (٨) معجم البلدان ياقوت الحموي، ج ٣ ص ٣٠٠ دار صادر، بيروت، ط ثانية ١٩٩٥م.
- (٩) صبح الأعشى فى صباغة الإنشاء لأبى العباس أحمد بن على الفلقشندي ج ٣ ص ٣٠٧ وزارة الثقافة والإرشاد القومي المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والنشر د.ت.
- (١٠) السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزى: ج ٣ ص ٢٦٦ ، مطبعة دار الكتب ١٩٧١م.
- (١١) بدائع الزهور فى وقائع الدهور محمد بن إياس الحنفى، سلسلة الذخائر رقم ٣٦ الهيئة العامة لقصور الثقافة، ج ١ ص ٣٤ طبعة ١٩٩٨م.
- (١٢) البيات والتبيين للجاحظ ج ٣ ص ٤٦ ، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون مكتبة الخانجي ط ١٤١٨٧ هـ ١٩٩٨م.
- (١٣) انظر: موسوعة سيناء: ٧٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢م، وسيناء من أحسن إلى السادات: أحمد أبو كف ص ١٨ ، مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر، ط ١٩٨٠م، ورباعية سيناء: فتحى رزق ص ٨٠ ، دار النصر للطباعة الإسلامية ١٩٨٤م، وسيناء أبو الحجاج حافظ ص ٢٩ - ٣٠ مكتبة الأنجلو المصرية د.ت.
- (١٤) تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها نعم بك شقير ، ص ٢٥ ، طبعة دير سانت كاترين ١٩٩٥م.
- (١٥) مجلة الهلال ص ٤٨ - ٤٩ يونية ١٩٧١م.
- (١٦) مجلة العربي: ص ٧٨ ، يونيو ١٩٨٦م من مقال للصطفى منير نصيف.
- (١٧) المشروع القومي لتنمية سيناء: الهيئة العامة للاستعلامات ص ١١ إبريل ١٩٩٦م.
- (١٨) السابق ص ١١ .
- (١٩) رباعية سيناء: فتحى رزق ص ٣٥٠ ، ط ثانية، دار النصر للطباعة الإسلامية ١٩٨٤م.
- (٢٠) محافظة جنوب سيناء: ص ٢١ الهيئة العامة للاستعلامات ١٩٨٢م.
- (٢١) شريعة الصحراء عادات وتقاليد اللواء رفعت الجوهري ص ٩٠ ، الهيئة العامة لقصور ت الهيئة العامة للكتاب ١٩٧٦م.
- الثقافة ٢٠٠١ ، وانظر . سيناء المصرية عبر التاريخ: إبراهيم أمين غالى، ص ٤١ - ٤٤
- (٢٢) سيناء الواقع الجديد الهيئة العامة للاستعلامات ١٩٨٣م، ص ٩ - ١٠ .
- (٢٣) السابق ص ٩ - ١٠ .
- (٢٤) المشروع القومي لتنمية سيناء: الهيئة العامة للاستعلامات إبريل ١٩٩٦م، ص ١٣ .
- (٢٥) رباعية سيناء: فتحى رزق ١٩٨٤م.
- (٢٦) موسوعة سيناء: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٢ - ص ٦٧ .
- (٢٧) سيناء الموقع والتاريخ : عبده مباشر وإسلام توفيق ص ١٩٩ - ٢٠٠ . دار المعارف ١٩٧٨م.
- (٢٨) السابق ص ٢٠٠ .
- (٢٩) موسوعة العمارة والآثار والفنون الإسلامية د حسن الباشا، ج ١ ص ٢٥٤ مكتبة الدار العربية للكتاب ط أولى ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩م.
- (٣٠) السابق ص ٢٥٧ - ٢٥٨ .
- (٣١) سيناء الموقع والتاريخ : عبده مباشر وإسلام توفيق ص ٢٢١
- (٣٢) رباعية سيناء فتحى رزق ص ٢٦٩ .
- (٣٣) السابق ص ٢٦٩ .
- (٣٤) السابق ص ٤٧ .
- (٣٥) مجلة الهلال : ص ٤٨ يونية ١٩٧١م.
- (٣٦) السابق ص ٤٨ - ٤٩ .
- (٣٧) سنن النسائي: ج ١ ص ٢١٧ - ٢٢١ ، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان د.ت.
- (٣٨) رباعية سيناء: فتحى رزق. ص ٢٨٢
- (٣٩) السابق ص ٢٩٩ .