



Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti

Sharqshunoslik. Востоковедение. Oriental Studies

SHARQSHUNOSLIK
ВОСТОКОВЕДЕНИЕ
ORIENTAL STUDIES

Jurnal websayti:

<https://orientalstudies.uz/index.php/os>

FENG YULANNING ANTROPOLOGIK TA'LIMOTLARI FALSAFIY NUTQ KONTEKSTIDA

Emina Izzetova

O'qituvchi, falsafa fanlari doktori, dotsent,

Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti

Toshkent, O'zbekiston

MAQOLA HAQIDA

Kalit soʻzlar:

Konfutsiylik, neo-konfutsiylik, postkonfutsiylik, Feng Yulan, antropologiya, inson tabiati, printsip (li), "pnevmatik substansiya" (qi), "fazilatli tamoyillar" (jun duan), "haqiqiy yurak", shahvoniylik, "inson yuragi", analitik usul, negativ metod, "xitoy germenektivikasi"

Annotatsiya:

Tadqiqotning asosiy leymotivini postkonfutsiychilik asoschisi Feng Yulan falsafiy qarashlarining antropologik, axloqiy, prakseologik, metodologik jihatlarini tashkil etadi. Feng Yulan antropologik ta'limotining ontologik va ekzistensial tamoyillarini har tomonlama tahlil qilish, uning "Inson tabiati haqida yangi risola", "Xitoy falsafasining qisqacha tarixi" asarlari asosida amalga oshirildi. Insonning mavjudligi haqidagi g'oyalar evolyutsiyasining to'rtta darajasiga urg'u beriladi: tabiiy-biologik, axloqiy-axloqiy, utilitar-pragmatik, transsendental-kosmik. G'arb va xitoy falsafiy an'analarini o'zida mujassam etgan innovatsion uslub tahlil qilinib, uning Xitoy falsafiy tafakkuri tarixi uchun ahamiyati aniqlanadi. Shu nuqtai nazardan, Feng Yulan antropologik ta'limotining gnoseologik qirralarini tushunish uchun lingvistik belgilar, toifalar va tushunchalarning roli ko'rsatilgan.

An'anaviy xitoy falsafasida asosiy kuch, har birining mavjudligi olam uchun zarur bo'lgan osmon, yer va inson o'rtasidagi munosabatlar dialektikasi ochib berilgan. Mafkuraviy uzluksizlik Feng Yulan falsafasida kuzatiladi, ular uchun "osmon-yer-inson" uchligi koinotni yaratuvchi kosmik yashirin kuchlardir. Maqolada M.Xaydegger va F.Yulan ta'limotlari doirasida shaxs muammosini hal qilishda o'xshashlik keltiriladi, shaxsni anglashda ekzistensial jihatlar ochib berilgan. F.Yulanning inson kontsepsiyasida ikki tamoyil ochib berilgan: "ezgulik tamoyillari" va "osmon

irodasiga muvofiq tabiiy tamoyil". Odamlarni hayvonlarga yaqinlashtiradigan elementlar aniqlanadi: instinktlar, fiziologik ehtiyojlar ("shahvoniylik"). "Inson yuragi" tushunchasining talqini berilgan bo'lib, u shaxs tabiatining individual, o'ziga xos fazilatlarini aks ettiradi.

O'rganilayotgan muammoning dolzarbligi quyidagilar bilan bog'liq: birinchidan, hozirgi zamon ma'naviyatining nomukammalligi, shuning uchun faylasuflar, olimlar insonning mohiyatini takomillashtirish, uning jamiyat va tashqi dunyo bilan munosabatlarini uyg'unlashtirish muammolariga tobora ko'proq murojaat qilmoqdalar; ikkinchidan, inson neoglobalizm davrining barcha muammolarining manbasiga aylanadi va shunga mos ravishda Sharq va G'arb falsafasi mutafakkirlari tomonidan ishlab chiqilgan shaxs tushunchalari butun nazariy va amaliy tadqiqotlar jamlangan o'zaga aylanadi; uchinchidan, aynan "Sharq-G'arb" sintezi insonga komillikni qaytara oladi, inson tabiatini davolay oladi, dunyoning yaxlit manzarasini tiklaydi.

ANTHROPOLOGICAL TEACHING OF FENG YULAN IN THE CONTEXT OF PHILOSOPHICAL DISCOURSE

Emina Izzetova

*Lecturer, Doctor of Philosophy, Associate Professor,
Tashkent State University of Oriental Studies
Tashkent, Uzbekistan*

ABOUT ARTICLE

Key words: Confucianism, neo-Confucianism, post-Confucianism, Feng Yulan, anthropology, human nature, principle (li), "pneuma substance" (qi), "virtuous principles" (jun duan), "true heart", sensuality, "human heart", analytical method, negative method, "Chinese hermeneutics"

Abstract: The main leitmotif of the study is the anthropological, ethical, praxeological, methodological aspects of the philosophical views of Feng Yulan, the founder of post-Confucianism. A comprehensive analysis of the ontological and existential principles of the anthropological teachings of Feng Yulan was carried out, based on his works "A New Treatise on the Nature of Man", "A Brief History of Chinese Philosophy". The emphasis is placed on four levels of the evolution of ideas about the existence of man: natural-biological, moral-ethical, utilitarian-pragmatic, transcendental-cosmic. An innovative method that combines Western and Chinese philosophical traditions is analyzed, and its significance for the history of Chinese philosophical thought is determined. In this context, the role of linguistic symbols, categories and concepts for understanding the epistemological facets of the anthropological teachings of Feng Yulan is shown.

The dialectic of the relationship between heaven, earth and man, which in traditional Chinese philosophy was defined as the main force, the presence of each of which was necessary for the Universe, is revealed. The ideological continuity is traced in the philosophy of Feng Yulan, for whom the trinity "heaven-earth-man" is the cosmic hidden forces that create the Universe. The article draws an analogy in solving the problem of a person within the framework of the teachings of M. Heidegger and F. Yulan, reveals existential aspects in understanding a person. Two principles are revealed in F.Yulan's concept of man: "virtuous principles" and "natural principle according to the will of heaven". The elements that bring humans closer to animals are determined: instincts, physiological needs ("sensuality"). An interpretation of the concept of "human heart" is given, which reflects the individual, unique qualities of the nature of an individual.

The relevance of the problem under study is due to: firstly, the imperfection of the spirituality of the modern world, therefore philosophers, scientists are increasingly turning to the problems of improving the essence of man and harmonizing his relations with society and the outside world; secondly, a person becomes the source of all the problems of the neo-globalism era and, accordingly, the concepts of a person developed by thinkers of Eastern and Western philosophy become the core around which all theoretical and applied research is concentrated; thirdly, it is the "East-West" synthesis that will be able to restore perfection to a person, will be able to heal human nature, restore a holistic picture of the world.

АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ ФЭН ЮЛАНЯ В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФСКОГО ДИСКУРСА

Эмине Иззетова

Преподаватель, Доктор философских наук, доцент,

Ташкентский государственный университет востоковедения

Ташкент, Узбекистан

О СТАТЬЕ

Ключевые слова: конфуцианство, неоконфуцианство, постконфуцианство, Фэн Юлань, антропология, природа человека, принцип (ли), «субстанция пневма» (ци),

Аннотация: Главным лейтмотивом исследования являются антропологические, этические, праксиологические, методологические, аспекты философских взглядов Фэн Юланя, основоположника постконфуцианства. Проведен комплексный анализ онтологического и экзистенциального начал антропологического учения Фэн Юланя, на основе его работ

«добродетельные начала»
(июнь дуань), «истинное
сердце», чувственность,
«человеческое сердце»,
аналитический метод,
негативный метод,
«китайская герменевтика»

«Новый трактат о природе человека», «Краткая история китайской философии». Акцент поставлен на четырех уровнях эволюции представлений о существовании человека: природно-биологический, морально-этический, утилитарно-прагматический, трансцендентно-космический. Проанализирован новаторский метод, соединивший в себе западные и китайские философские традиции, а также определено его значение для истории философской мысли Китая. В этом контексте показана роль языковых символов, категорий и понятий для осмысления гносеологических граней антропологического учения Фэн Юланя.

Раскрыта диалектика взаимосвязи неба, земли и человека, которая в традиционной китайской философии определялась как основная сила, присутствие каждой из которых было необходимо для Универсума. Прослеживается идейная преемственность в философии Фэн Юланя, для которого триединство «небо-земля-человек» составляет космические скрытые силы, созидающие Вселенную. В статье проведена аналогия в решении проблемы человека в рамках учений М.Хайдеггера и Ф.Юланя, выявлены экзистенциальные аспекты в понимании человека. Раскрыты два начала в концепции человека Ф.Юланя: «добродетельные начала» и «природное начало по воле неба». Определены элементы сближающие человека с животными: инстинкты, физиологические потребности («чувственность»). Дана интерпретация понятия «человеческое сердце», которое отражает индивидуальные, уникальные качества природы отдельного человека

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена: во-первых, несовершенством духовности современного мира, поэтому философы, ученые все чаще обращаются к проблемам совершенствования сущности человека и гармонизации его отношений с обществом и окружающим миром; во-вторых, человек становится источником всех проблем эпохи неоглобализма и соответственно, концепции человека, разработанные мыслителями восточной и западной философии, становятся стержнем, вокруг которого сосредотачиваются все теоретические и прикладные исследования; в-третьих, именно «восточно-западный» синтез сумеет вернуть человеку совершенство, сумеет исцелить человеческую природу, восстановить холистическую картину мира.

ВВЕДЕНИЕ

В условиях неоглобализации и построения нового миропорядка все четче осознается необходимость поиска философско-мировоззренческой парадигмы, которая могла бы способствовать гармонизации мирового сообщества, консолидированного на базе проверенных тысячелетиями системы ценностей. В настоящее время глобальное противостояние восточной и западной культур, высветилась, как никогда ярко. В реалиях XXI века с подобными заявлениями о глобальном «столкновении цивилизаций» выступают не пророчествующие мистики, а вполне приземленные политологи. Глобализация мировой культуры, создание планетарной цивилизации - процесс неизбежный. «Восточно-западный» синтез, вероятно, поможет вернуть человеку совершенство, «сделать из двух одно и тем самым исцелить человеческую природу».

Глубоко изучив «восточную» и «западную» цивилизации Фэн Юлань пришел к заключению, что изучение различий между двумя типам цивилизаций с научной точки зрения невозможно, поскольку каждая из них является уникальным, «индивидуальным» (тэшу дэ), не-градуированной суммой безграничного множества особенностей и характеристик, которая сводится к простой описательности. С этой точки зрения, поэтому ее невозможно ни обсудить, ни изучить. Фэн Юлань утверждает, что так называемое различие между «Востоком и Западом» нужно рассматривать не во вневременном отношении, а как различие между «нынешним Китаем и нынешним Западом»¹.

Уникальное философское наследие Китая позволяет говорить об отдельном, независимом стиле восточного философствования и мышления. Китайская культура и философия содержат в себе те основы, на которых строится парадигмальный полюс видения мира, отличающийся от западноевропейского сознания. Понимание духовных основ менталитета этой страны, а также глубинной философии поднебесной необходимо для создания адекватного диалога и сотрудничества с Китаем. Исследование эволюции философии от конфуцианства – неоконфуцианству – постконфуцианству (новое конфуцианство) позволяет проследить динамику ее развития. Это даст еще одну возможность для получения более полного представления о системе ценностей, образе жизни, и культуре страны, раскрыть особенности нового философского дискурса со своей рациональностью и логикой.

Для интерпретации постконфуцианского символизма очень важно понимание стиля жизни и практических установок его выразителей. Яркий пример «человеческого мышления», мышления в хайдеггеровском смысле, свободного от философской профессионализированности представляет собой жизнь и творчество Фэн Юланя (1895-1990) - постконфуцианца XIX - XX вв. В статье акцент поставлен на онтологических и экзистенциальных параметрах антропологического учения Фэн Юланя, анализ которого проведен на основе таких его работ, как «Новый трактат о природе человека», «Краткая история китайской философии». Вместе с тем рассмотрены четыре уровня существования человека: природный, утилитарный, моральный и космический. Проанализирован интегративный метод, соединивший в себе западные новации и китайские философские традиции, а также определено его значение для развития философской мысли современного Китая.

¹ Сухомлинова В.В. Философия культур Фен Юланя: от эклектизма к синкретизму [Philosophy of Culture of Feng Yulan: From Eclecticism to Syncretism]// Общество и государство в Китае, 2019. – С. 394. <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-kulturny-fen-yulanya-ot-eklektizma-k-sinkretizmu>

Главная мысль философской антропологии Фэн Юланя заключается в том, что он существование человеческой плоти связывает с онтологическим «принципом» (ли), который существует вне времени и вне пространства. Материализация «ли» в индивидуальных объектах вселенной осуществляется с помощью участия «субстанции пневма» (ци). Именно благодаря ей вещь наделяется сущностными характеристиками, а это позволяет причислить ее к определенному классу вещей. Ценность исследования обусловлена обоснованием методологической роли философии Фэн Юланя в укреплении позиций постконфуцианства.

Цель исследования заключается в системно-функциональном анализе категории, понятий и принципов философии Фэн Юланя, которые являются теоретико-методологическим фундаментом постконфуцианства; выявлении особенностей постановки и решения проблемы бытия человека в философской антропологии Фэн Юланя.

Степень изученности проблемы. Общеметодологический круг вопросов достаточно всесторонне и глубоко изучен в мировой философско-методологической и научной литературе, который рассмотрен через призму китайской социокультурной и философской традиции. Ряд ученых посвятили свои труды изучению сущности и специфике уникального философского наследия Фэн Юланя. Свой научный интерес А.С. Колесников сосредоточил на основных этапах генезиса постконфуцианства и выявлении превосходства китайской мысли над западной, которая заключалось в ее антропоцентричности и духовности. М.Массон раскрыл понимание истории философии Китая в контексте философских взглядов Ф.Юланя. Интерпретации и развитию китайской философской традиции, описанию динамического и статического аспектов универсума в работах Ф.Юланя посвящены исследования А.В.Ломанова. Проведен анализ творчества Фэн Юланя в рамках современной китайской философии в работах В.Г Бурова, М.Л. Титаренко, Л.С. Переломова, А. И. Кобзева, В.В. Зайцева и др. О.Ф.Якимашенко, провела глубокий системный анализ антропо-социологических взглядов Ф.Юланя. Исследователь В.В.Сухомлинова раскрыла отдельные аспекты учения Ф.Юланя о природе человека и его существовании через призму эклектизма и синкретизма.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи: рассмотреть основные этапы становления постконфуцианства и трансформацию представлений о природе и существовании человека; провести сравнительный анализ интерпретации понимания человека в рамках неоконфуцианства и постконфуцианства; показать экзистенциальную сущность и значимость концепции человека Фэн Юланя; раскрыть основные параметры «линии Фэн Юланя»; обосновать основополагающую роль и структурно-иерархические отношения между понятиями и категориями: «принцип» (ли), «субстанция пневма» (ци), «Великий предел» (тайцзи), «Великое целое» (да цюань), «Небо» (тянь); обосновать готовность традиционалистской китайской философии к диалогу с западноевропейскими философскими традициями.

Методы исследования. Для достижения цели и решения научно-исследовательских задач в орбиту методологического инструментария были вовлечены философско-историческая реконструкция, идеографический, герменевтический, логический и исторический методы в их единстве, методы сравнительного анализа, описания, обобщения и синтеза как объединения интерпретированного материала, которые в новом ракурсе позволяют получить некоторые выводы. Для реконструкции целостной картины

становления учения Фэн Юланя о человеке так же использовались методы: терминологического анализа, с помощью которого был выявлен семантический спектр ключевых понятий: Великий предел (тайцзи), «совершенномудрый (июнь жэнь), осознание (цзюэ цзе), «человеческое сердце» (жэнь синь), «истинное сердце» (дао синь), «небесный принцип» (тянь ли), «человеческие устремления» (жэнь юй), «сердце» (синь); историко-генетический, в рамках которого исследовались генезис и эволюция представлений о онтологических началах сущности человека, трансформации этических ценностей в конфуцианстве, неоконфуцианстве и постконфуцианстве.

Становление и развитие постконфуцианства как синтеза восточных и западных традиций. Философский дискурс о природе общества, человека всегда связан с глубокой проблемностью человеческой жизни, которая детерминирована ее вовлеченностью в глобальное цивилизационное развитие, являющееся социальной формой движения. Меняются времена и эпохи, растет инструментально-технологическая оснащенность жизни, совокупность накопленных достижений, формы организации жизни, ее ценности и ориентиры. Но проблемная нагруженность жизни не исчезает. Он включает в себя проблемы, которые можно с достаточным основанием охарактеризовать как «вечные». В разные эпохи, в разных культурах они актуализируются на специфическом материале, в различных соотношениях, с разной акцентировкой. Мыслители разных эпох и культур размышляли над ними, давая свои ответы, создавая различные учения о человеке, обществе и его жизни².

Современный этап цивилизационного развития мира сопровождается постоянно обостряющимися конфликтами и кризисами, возникающими в разных точках планеты. Ш.М.Мирзиеев в своей речи, посвященной Дню дружбы народов подчеркнул: «Сегодня все мы являемся свидетелями того, что в нынешнюю эпоху глобализации все более острый характер приобретают такие вызовы, как жесткая конкуренция, вооруженные конфликты, борьба за сознание и умы людей, в первую очередь молодежи, терроризм, экстремизм, сепаратизм, торговля людьми»³. В этой ситуации очень важно найти пути и способы достижения конструктивного диалога, для решения вечных мировоззренческих проблем.

По мере того как на пути к новому международному порядку возникает все больше экономических, политических, духовных и иного рода вызовов, все явственнее осознается необходимость поиска философско-мировоззренческой парадигмы, способной привести к созданию гармоничного всемирного сообщества, фундированного на основе проверенных тысячелетиями ценностей. В настоящее время глобальная оппозиция человеческой культуры, выражаемая символами Восток-Запад, высветилась, как никогда ярко. В наши дни с подобными заявлениями о глобальном «столкновении цивилизаций» выступают не пророчествующие мистики, а вполне приземленные политологи. Глобализация мировой культуры - процесс неизбежный. Возможно, именно «восточно-западный» синтез сумеет

² Гуйван П. Н. Проблема человека в истории философии: (Древняя Индия, Древний Китай, Древняя Греция, Средневековая Европа) [The problem of man in the history of philosophy: (Ancient India, Ancient China, Ancient Greece, Medieval Europe)]: учебное пособие / П. Н. Гуйван, В. Ю. Инговатов. – Барнаул: Альт. ГТУ, 2015. – С.39-40.

³ Мирзиеев Ш.М. Поздравил узбекистанцев с Днем дружбы народов [Congratulated the people of Uzbekistan on the Day of Friendship of Peoples] <https://kun.uz/ru/news/2022/07/30/shavkat-mirziyoyev-pozdravil-uzbekistansev-s-dnem-drujby-narodov>

вернуть человеку совершенство, «сделать из двух одно и тем самым исцелить человеческую природу».

В этом контексте стоит обратить особое внимание на ценности конфуцианского мировоззрения, основополагающие категории и понятия неоконфуцианства, постконфуцианства, позволяющие китайской цивилизации, при всех ее циклических фазах сохранять культуру, преемственность основных традиций, форм общественных связей. Исторически доказано, что китайская традиционная культура жизнеустойчива при столкновении с иными культурами. При этом основной чертой китайского национального характера и китайской культуры, является исторически развитая адаптация, позволяющая китайскому обществу воспринимать ценности привносимых в него культур, преломляя их через призму собственных идей, интересов и ценностей. В этом сказывается их национальное самосознание⁴.

Для того, чтобы глубже понять особенности китайского мировоззрения, менталитета, культуры, отношения к человеку, целесообразно будет рассмотреть основные моменты истории становления философии постконфуцианства. Данное направление в китайской философской мысли и культурологии зародилось в двадцатые годы XX в. Постконфуцианство это своего рода синтез традиционного конфуцианства с идейно-идеологическими системами западной философии. В этом процессе можно выделить три этапа: а) первый синтез идей даосизма и иньян-цзя выпал на II в. до н.э., итогом стало возникновение системы взглядов, выражавшая классическую форму конфуцианства; б) в результате второго этапа синтеза возникло неоконфуцианство, в него вошли идеи буддийской гносеологии и онтологии; в) заключительный этап синтеза конфуцианства с идеями западной культуры определил возникновение нового конфуцианства (постконфуцианства).

Специфика истории развития китайской мысли заключалась в стремлении «передавать, не создавая», оставаясь в формате традиции искусного комментирования. Фундамент постконфуцианства конструировался на принятии идеи философского творчества Запада, осмыслении необходимости философско-культурного синтеза на основе понимания преимущества достижений Китая в «науках о духе» и приоритета Запада в «науках о природе». После определения общих подходов к указанным выше философским традициям, постконфуцианцы сосредоточились на создании собственных философских систем. В эти системы были включены важные аспекты бытия, мироздания, природы человека, морали, познания, общества. Исследователь А.С. Колесников пишет, что «примером стала метафизическая система «новой йогачары» Сюн Шили, ориентированная на синтез конфуцианства с буддизмом. Затем Лян Шумин использовал учение А. Бергсона об интуиции и критику претензий рационализма на всеобщность для обоснования метафизического «нового учения» Конфуция. Следующую волну постконфуцианства представили Хэ Линь и Фэн Юлань, которые учились философии на Западе и уже не могли априорно считать китайскую мысль превосходящей западную вследствие своей антропоцентричности и духовности»⁵.

⁴ Абрамова Н.А. Традиционная культура Китая и межкультурное взаимодействие [Traditional culture of China and intercultural interaction]: монография. – Чита: ЧитГУ, 1998. – С.243.

⁵ См.: Колесников А.С. Философская компаративистика: Восток – Запад [Philosophical comparative studies: East - West]: Учеб. пособие. — СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та. – 2004.

Проблема эволюции представлений о человеке в философии Фэн Юланя. В развитии современной философии приоритетную роль приобретает общецивилизационная тенденция особого интереса к проблемам человека, а также к сближению различных культур. При этом недостаток духовности современного мира при решении глобальных проблем человечества заставляет все чаще обращаться к проблемам совершенствования природы человека и его гармонии с окружающим миром и обществом. Соответственно, человек становится средоточием всех проблем, а концепции человека - той осью, вокруг которой вращаются все теоретические исследования. Западные теории природы человека в центр своего научного интереса всегда ставили проблему освобождения человеческой личности и развития ее индивидуальности. Восточные учения, в частности китайские, концентрировались в основном на проблеме добродетельности и безнравственности этой природы, тогда как индивидуальные желания и устремления человека в них всячески осуждались. В реальности, это привело к преувеличению роли социального начала в человеке и принижению роли естественно-природного начала.

В древнекитайском обществе в силу устойчивости кровнородственной общины (патронимии), человек рассматривался как частица общины, рода, клана. Поэтому при рассмотрении природы человека древнекитайские мыслители брали в качестве объекта не индивида, а некую абстракцию, «человека вообще»⁶. Вместе с тем китайские теории природы человека, играли более активную роль и в большей степени способствовали совершенствованию человека, чем теории, представленные западной наукой и философией. Кроме того, в китайском антропологизме отстаивался постулат гармонии между человеком и обществом, в западном варианте наблюдалось их противостояние.

Опираясь на известный опыт в разработке антропологической проблематики мировой науки и философии, учитывая все возрастающий к ней интерес, целесообразно проследить ее отражение в творчестве видного китайского философа и историка философии Фэн Юланя (1895-1990). Ему удалось соединить в своем творчестве глубокое знание и преемственность китайских культурных традиций и вместе с тем привнести отдельные новационные идеи в учение о человеке и обществе.

Небо, землю и человека предшествующая китайская философия определяла как три основные начала, наличие каждой из которых необходимо для вселенной. «Небо, земля, человек - основа всего сущего. Небо дает всему сущему жизнь, земля вскармливает, человек придает законченность»⁷. Совершенствуя и изменяя вещи во вселенной, человек придает вселенскому мирозданию некую завершенную форму. Таким образом, человек как бы составляет «с небом и землей триединство». Небо, земля, человек - это три космические потенции, творящие вселенную, «эти три (силы) нераздельны, составляют единое целое, и невозможно отсутствие хотя бы одной из них»⁸.

Человеческая плоть подобно всему остальному сущему также опирается в своем существовании на вневременные и внепространственные «принципы» (ли). Материальное воплощение ли в индивидуальных объектах мироздания происходит при помощи лишенной собственных качеств «субстанции пневмы» (ци), которая наделяет вещь

⁶ Буров В.Г., Титаренко М.Л. Древнекитайская философия [ancient chinese philosophy]. Собрание текстов в двух томах. Т.1. – М.: Мысль, 1972. – С.49.

⁷ См.: Якимашченко О. Ф. Антрополого-социологические взгляды Фэн Юланя [Anthropological and sociological views of Feng Yulan. Abstract Candidate of Philosophy]. Автореф. канд. филос. н. – Москва, 2000.

⁸ Фэн Юлан «Chzhungo chzhzgae tsyan'shi» / «Краткая история китайской философии» [" Zhongguo zhzhgae qianshi" / "A Brief History of Chinese Philosophy"]. — Пекин, 1997. – С.168.

сущностными характеристиками и позволяет относить ее к определенному классу. Фэн Юлань дает описание динамического и статического аспектов Универсума. Динамический аспект мироздания описывается раскрытием все большего числа ли-принципов, содержащихся в Великом пределе (тайцзи). В то время как статический аспект – связывается с понятием о Великом целом (да цюань), объединяющий мир существующих вещей и запредельных идеальных принципов⁹.

Главной целью философии, согласно Фэн Юланя, является возвышение человеческого разума, который проходит в своем развитии четыре ступени. Две низшие сферы разума естественная и утилитарная заложены природой. В то время как две высшие – моральная и космическая создаются усилием разума¹⁰. Моральная сфера указывает на идеалы служения обществу. В то время как космическая сфера воплощает даосско-буддистские мотивы и призывает человека к духовному единению с мирозданием. Эта область предстает в ипостаси космологического “Неба” (тянь) или философского “Великого целого”. Слияние “мистической” китайской философии с “рационалистической” философией Запада должно было, по утверждению Фэн Юланю, привести к рождению “всемирной философии будущего”. Такой синтез должен был осуществиться путем объединения позитивного “рационалистического онтологизма” неоконфуцианцев школы лисюэ и платонизма с “негативной гносеологией” даосов, чань-буддистов и кантианцев¹¹.

Человек – «особое создание вселенной». В отличие от всего остального сущего лишь человек способен к познанию и совершенствованию, лишь человек обладает моральными принципами и способен к преобразованию всего сущего. Поэтому он возвышается над всем остальным присутствующим во вселенной. «Человек – сердце неба и земли»¹². Здесь явно прослеживаются идеи экзистенциализма, которые были присущи для философии М.Хайдеггера. Он утверждал, что человеческая жизнь радикально отличается от других форм жизни, так как способна познавать себя и размышлять об этом бытии. Человеческое существование – это путь к пониманию самого бытия¹³.

Отталкиваясь от проблемы решения природы человека в традиционной китайской философии, Фэн Юлань выделяет наличие в ней двух составляющих. Во-первых, «добродетельные начала» («июнь дуань») как называет их Мэн-цзы, «природой» именует их Дун Чжуншу, «природой по воле неба» или «истинным сердцем», воплощающим высший принцип ли, называют их неоконфуцианцы. Во-вторых, элементы, роднящие человека с животными (инстинкты, физиологические потребности) по Мэн-цзы, которые Дун Чжуншу именует «чувственностью» («чувствами»). Неоконфуцианцы называют «природой от частиц» или «человеческим сердцем», воплощающим индивидуальные

⁹ Ломанов А.В. Фэн Юлань. Новая философская энциклопедия. [Feng Yulan. New Philosophical Encyclopedia]. В четырех томах / Ин-т философии РАН. Науч.-ред. Совет: В.С. Степин, А.А.Гусейнов, Г.Ю. Семигин. — М.: Мысль, 2010, т. 4. — С.284-285.

¹⁰Кобзев А.И. Фэн Юлань// Большая российская энциклопедия [Feng Yulan//Great Russian Encyclopedia][Электронный источник] Резхим доступа: <https://bigenc.ru/philosophy/text/4726846>

¹¹ См. Ломанов А.В. Фэн Юлань. Новая философская энциклопедия. [Feng Yulan. New Philosophical Encyclopedia] В четырех томах / Ин-т философии РАН. Науч.-ред. Совет: В.С. Степин, А.А.Гусейнов, Г.Ю. Семигин. Т.4. — М.: Мысль, 2010.

¹² Фэн Юлань «Sin' yuan' zhen'» / «Новый трактат о природе человека» ["Xin Yuan Ren" / "A New Treatise on Human Nature]. 8, глава 1 — Шанхай. 1947.

¹³ Хайдеггер М. Бытие и время [Being and Time]/ Пер.с нем. В.В.Бибихина. – Харьков: Фолио, 2003. – С.64. http://yanko.lib.ru/books/philosoph/haydegger-butie_i_vremya-81.pdf

качества природы каждого человека. «Человеческое сердце опасно, истинное сердце мало», – говорили новые конфуцианцы¹⁴. «Человеческое сердце» (жэнь синь) следует желаниям, «истинное сердце» (дао синь) – велениям долга. Однако «человеческое сердце» может иногда одерживать "верх над «истинным сердцем», и тогда человек, слепо следуя своим желаниям, совершает поступки, которые ему не следовало бы совершать.

Каждому человеку дана способность развивать в себе «добродетельные начала», способность стать «совершенномудрым» (июнь жэнь). Для конфуцианцев таким путем становится «учение» и воспитание себя на основе добродетелей. Даосы путь к «совершенной мудрости» видят прежде всего в отрешении, уходе от повседневности, возвращении к природе и познании ее естественного развития. Фэн Юлань даосский инструмент познания и самосовершенствования определяет как путь идущий от «знания» к «самозабвению. Для конфуцианства, по мнению Фэн Юланя, это путь, ведущий от «накопления (поступков), соответствующих долгу» к преодолению себя и своих желаний. Конечной целью на этом пути для даосов и конфуцианцев становится познание воли Неба, или Дао. «Если утром познаешь правильный путь, вечером можно умереть»¹⁵.]. «Познав небо» и достигнув тем самым «совершенной мудрости», в конечном итоге человек сливается с ним в единое целое. «Все вещи находятся в нас», – утверждал Фэн Юлань¹⁶. Став «совершенномудрым», человек не только достигает высшего предела совершенствования, но и приобретает возможность управлять вселенной. Высший предел знания – «мудрость»- в китайской философии рассматривается как синтез, одновременно соединяющий в себе «мирское» и «немирское» начало.

Фэн Юлань дает свое определение человеку: «Человек, – это создание, способное к осознанию (цзюэ цзе) своей жизнедеятельности, или точнее, способное к достаточно высокому уровню осознания»¹⁷. Способность к осознанию и анализу не только придает осмысленность всем действиям человека, но и наделяет его правом выбора. В свою очередь это придает человеческой деятельности определенную рационалистическую и осмысленную направленность. Данные параметры выделяют его среди всего остального существующего в мире и позволяет занимать важное место во вселенной. С присутствием человека существование Вселенной приобретает иной смысл и облик. Ведь человек способен осознавать свою деятельность и влиять на развитие Универсума. Для лучшего понимания новых идей мыслителя, привнесенных в китайскую философию, необходимо, обратиться к его новаторскому методу, который соединил в себе на первый взгляд несовместимое - позитивный метод западной философии и негативный метод китайской философии. Согласно Фэн Юланя, соединение этих двух методов создаст философию будущего.

Аналитический метод западной философии есть тот способ, который необходим для достижения наиболее значимого и существенного в осмыслении первоначал бытия. Подлинная метафизика, используя в процессе познания вселенной и человеческого бытия

¹⁴ Фен Юлан. Sin' yuan' zhen' / «Новый трактат о природе человека» [Xin yuan ren / "A new treatise on the nature of man"]. Глава 1. — Шанхай. 1947.

¹⁵ Фен Юлан. Sin' kan' dao / «Трактат об изначальном Дао» [Xin kan dao / Treatise on the original tao]. – Тайбей, 1995. – С.12.

¹⁶ Фен Юлан. Chzhungo chzhzsgae tsyan'shi / «Краткая история китайской философии» [Zhongguo zhzhgae qianshi / A Brief History of Chinese Philosophy]. - Пекин, 1997. – С.68.

¹⁷ Фен Юлан. Sin' yuan' zhen' / «Новый трактат о природе человека» [Xin yuan ren / "A new treatise on the nature of man"]. Глава 1. — Шанхай. 1947.

аналитический метод и категории традиционной китайской философии, подходит, к тому пределу человеческого сознания, за которым остается только «молчание», так как осмысляемое нами нельзя уже ни помыслить, ни выразить словами. Подходя к этой стороне метафизики, мы не можем говорить о ней. И это есть применение негативного метода. «Человек должен сперва сказать многое, чтобы потом хранить молчание». Соединение двух на первый взгляд противоречащих друг другу методов отражает последовательное развитие человеческого сознания до наивысшего уровня, где человек осознает свою тождественность и единство с «истинной реальностью». Человек, находясь в моральной сфере, использует аналитический метод, как способ достижения более глубоких знаний о вселенной и первоначалах бытия. Знания о первоначалах и первопричинах бытия он может достичь лишь перейдя на следующий уровень осознания, в трансцендентную сферу. В этом случае получает свое применение негативный метод, как отражение «знания путем незнания».

Двухуровневая природа человека. Касаясь проблемы природы человека, Фэн Юлань, как и неоконфуцианцы, выделяет в ней наличие двух составляющих: «небесного принципа» (тянь ли) и «человеческих устремлений» (жэнь юй). Высший принцип не может не быть добродетельным изначально, тогда как «устремления» могут быть началом как добродетели, так и порока. Впоследствии эти идеи трансформируются в понятие «сердца-разума», которое занимает место «человеческого сердца», и «природы-сущности», которое может быть соотнесено с «истинным сердцем» у неоконфуцианцев. При этом под «сердцем» (синь) подразумевается как деятельность разума по осознанию и анализу окружающего мира, так и чисто психо-рефлекторная деятельность, т.е. восприятия, ощущения, инстинкты и т.д. Мыслитель в употреблении понятия «природа-сущность» (сип), определяет два смысловых значения: а) логическое понятие; б) биологическое понятие. При этом Фэн Юлань предлагает именовать логическую «природу-сущность» - «природой» (сии), подразумевая под ней своего рода «непременный (естественный) принцип», высший эталон всех вещей и явлений реального мира, которому они, однако, могут лишь отчасти соответствовать.

Биологическую «природу-сущность» называет «врожденными качествами наклонностями» (уда), имея ввиду те способности, которые присущи данной вещи реального мира с момента ее рождения. Данные способности помогают ей реализовать свою «природу-сущность». Вещи, не обладающие «сердцем-разумом», хотя и обладают «природой-сущностью», но в отличие от человека не способны к ее осознанию. Человек же не только обладает способностью к постижению природы других вещей, но и способен «познать собственную природу», что позволяет ему таким образом наиболее полно ее реализовать и достигнуть высшей степени осознания, или «совершенной мудрости». Высшая же степень осознания - есть самосознание.

Надо отметить, что в зависимости от степени самосознания Фэн Юлань делит людей на представителей определенных сфер бытия. Таких сфер он насчитывает четыре: естественная (или младенческая), утилитарная, моральная и трансцендентная. «Познание неба», «служение ему», «гармония с небом» и как итог осознание единства со всей вселенной превращает человека в «совершенномудрого» (ион жэнь), который достигнув высшей степени самосознания, или «высшей просветленности», обретает подлинное счастье и способность оказывать влияние на вселенную.

«Совершенному́рый (же) – это достигший совершенства человек»¹⁸. Отличие «совершенному́рого» от обычных людей, по мнению Фэн Юланя, - заключается в том, что обычный человек способен лишь к осознанию, «совершенному́рый» же способен к «осознанию своего осознания», то есть самосознанию. Для достижения «совершенной мудрости» необходимо овладеть неким «высшим мастерством - искусством» (гун фу). Такое искусство осмыслялось постконфуцианством как «нравственное усилие», ведущее к духовной самореализации, самораскрытию, внутреннему озарению. По мнению Фэн Юланя, «высшее мастерство», состоит как бы из двух частей. Первая включает стремление к осознанию человеческого бытия, т.е. «познание природы человека» (чжи син), а также к осознанию вселенной, т.е. «познание неба», что придает человеческой деятельности иной смысл. Функция же второй части «высшего мастерства» (гун фу), которую Фэн Юлань вслед за неоконфуцианцами именуется «почтительностью» (узин), заключается в том, чтобы «не забывать», «хранить» достигнутое человеком осознание, иначе оно может быть легко утрачено, потому что, как говорили неоконфуцианцы, «истинное сердце мало», а «человеческое сердце опасно» и легко поддается «человеческим страстям»¹⁹.

Анализируя и обобщая опыт исследования проблемы существования и сущности человека предыдущих поколений философов Фэн Юлань в своей работе «Сравнительное изучение идеалов человеческого бытия» выделяет два направления на пути достижения идеала человеческого бытия. Первый путь – это изначальный, естественный (тянь жань), которое рождается и умирает независимо от воли человека. Второй - искусственный (жэнь вэй), привнесенный в этот мир человеком и его деятельностью. Человек - это составная часть единой природы, единой бесконечной целостности – вселенной. Человеческая же жизнедеятельность является как бы продолжением и дополнением к ее целостному развитию. Поэтому лишь ориентация человека на естественные законы природы может способствовать гармоничному развитию всей вселенной в целом. Среди представителей этого направления Фэн Юлань называет конфуцианцев. Они предприняли попытку с помощью понятий «срединного пути» и пяти добродетелей - гуманность, долг, благопристойность, мудрость и преданность – найти путь «соединения внутреннего и внешнего», то есть человека, природы, неба. В то время как неоконфуцианцы признавали «все сущее единым». Отталкиваясь от принципа «Один есть все и все есть Один», Фэн Юлань выделяет четыре сферы жизни, исходя из соответствия осознания человеком своих действий. Первая ступень бытия человека, невинно-младенческая, в которой он поступает в согласии с инстинктами и обычаями. Вторая ступень, через которую проходит человек – это утилитарная. Здесь он осознает собственное «Я» (себя), а действия ориентированы на получение пользы, исходя из собственных потребностей и интересов. Третья ступень, морально-нравственная, где индивид понимает объективное существование общества и принимает себя как члена этого социума. Четвертую ступень он называет трансцендентной, здесь человек поднимается до уровня понимания природы универсума, воспринимая его в качестве «великого целого», осознавая себя как «гражданина неба».

Фэн Юлань «Sin' yuan' zhen'» / «Новый трактат о природе человека» [“Xin Yuan Ren” / “A New Treatise on Human Nature”]. Глава 3. – Шанхай, 1947.

¹⁹ См.: Фэн Юлань «Sin' yuan' zhen'» / «Новый трактат о природе человека» [“Xin Yuan Ren” / “A New Treatise on Human Nature”]. Глава 1. – Шанхай, 1947.

Ярким представителем древнегреческой философии, признающего «все сущее единым» Фэн Юлань называет Аристотеля, который провозгласил единство понятий мира чувственного и идеального, а так же Гегеля, который стремился доказать, что «Я» и «не-Я» - суть лишь бытие и небытие, составляющие единое целое. «Абсолютный дух хотя часто и находится в процессе становления, однако на самом деле он лишь приходит к бытию или небытию». К приверженцам этого направления можно отнести и самого Фэн Юланя²⁰. Естественные и утилитарные сферы жизни, по Фэн Юланю, даны человеку от рождения, изначально присущи его природе, моральная и трансцендентная сферы созданы самим человеком, его «духом». Функция философии состоит в том, чтобы оказать содействие в достижении двух высших сфер бытия. «Чтобы находиться в трансцендентной сфере, необходимо быть мудрецом. Философия учит тому, как стать им»²¹.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для определения сути учения о человеке, философского наследия Фэн Юланя мы подошли с точки зрения отдаленного фона глубокой и новой мировой философии, открывающей и возрождающей дух китайской философии. Такой стиль философствования в научной литературе, синологии называют «китайской герменевтикой». «Китайская герменевтика» представляется очень конструктивной, поскольку уже в самом названии презентуется установка китайского философа на реинтерпретацию всей китайской традиции, что роднит его с влиятельными западными философами XX века.

Творчество Фэн Юланя представляет собой идеальную модель выстраивания диалога с иной культурой, в частности, с западной культурой. Проблемным полем диалога является взаимодействия философских традиций и вообще культурных механизмов Востока и Запада. Фэн Юлань пытался развивать китайскую философию, продолжая традиции классического неоконфуцианского «учения о принципе» (ли сюэ), и одновременно радикально переосмысливать логические и формальные основы самой китайской мысли. Философствование этого китайского ученого характеризуется такими важными признаками, как профессиональность, содержательное владение западной философской мыслью, стремление использовать рационалистический и аналитический подходы в решении дилеммы, ставшей исходным импульсом в движении постконфуцианской мысли, эмоциональной привязанности к национальной традиции и интеллектуальной преданности западным ценностям.

²⁰ Фэн Юлань. San' sun tan tsyuan' tsi [San sun tang quan chi] (Полное собрание сочинений из Зала трех сосен). – Хэнань. 1986. – С. 63.

²¹ Фэн Юлань «Sin' yuan' zhen'» / «Новый трактат о природе человека» ["Xin Yuan Ren" / "A New Treatise on Human Nature"]. Глава 1. – Шанхай. 1947. – С.19.